

“El cine fa visibles els somnis de la imaginació”, això va dir Vladislav Starévich animador i director rus d'origen polonès, autor del primer film d'animació amb titelles. L'animació, o l'art de crear la vida a partir del dibuix del moviment. Estimar l'animació és gaudir de la bellesa del engany impossible, de l'encant de l'enginyós truc revelat. El gran animador Norman McLaren solia dir que l'animació no és l'art de dotar de moviment els dibuixos, sinó més aviat l'art de dibuixar el moviment, afegint que el que passa *entre* cada fotograma és més important que el que passa *en* cada fotograma. Si el cine és o ha estat, almenys durant la major part de la seva història el registre fotogràfic del moviment, l'animació és la recreació del moviment. Tot el cine animat és la imaginació realitzada i duta a la pantalla mitjançant l'animador. El cinema d'animació és un univers ric i variat. La vivència i el resultat d'una de les bogeries més màgiques que el cine pot arribar a atorgar. L'animació ha estat motor de poderosos avenços tècnics, d'agorades exploracions formals i de radicals reformulacions de la relació entre creadors i públics. Parlem d'una productora de Terrassa.... Neptuno Films. Neptuno Films va ser un estudi d'animació fundat el 1991 per Josep Vicianà que es va dedicar produir series de dibuixos animats per TVE i TV3. Els inicis d'aquesta productora de Terrassa han estat lligats a D'Ocon Films, una de les empreses productores d'animació més consolidades d'Espanya. El seu deslligament va propiciar que Neptuno Film arribés a ser la productora que més obres d'animació ha exportat a l'estranger. Els èxits de la productora catalana en l'exterior passen pel “Patito feo” (1997) com primer treball internacional reconegut. La sèrie, dirigida per Vicianà, va ser comprada per la televisió alemanya, la romanesa TVR i el CCTV de la televisió xina, entre moltes altres.

Dimecres 3 i 10 d'octubre a les 22:00h **Dama de Nit** presenta a **Pepita Pardell** animadora, dibuixant, il·lustradora i pintora catalana. Pionera del cine d'animació i a la tertúlia **Josep Vicianà Monfort** creador, guionista i director de sèries i pel·lícules, especialitzat en sèries d'animació com “Els Fruittis” “La vaca Connie” entre altres.

“Les pel·lícules tenen el poder de capturar els somnis” *Georges Méliès* ...i amb tot escoltant “Only in sleep” del compositor letó Eriks Essenvalds

<https://www.youtube.com/watch?v=Kx0vcpYeF30> i tenint llegiguera per l'obra mestre del barroc "El somni" de Sor Juana Inés de la Cruz, publicat el 1692, que descriu un viatge intel·lectual de l'ànima a través del coneixement.



La vaca Connie descobrint més somnis